

Местечко и его жители

Если есть возможность попросить детей заранее расспросить родителей об именах их прабабушек и прадедушек – это замечательно.

Ребята, а вы обратили внимание, как в книге звали деток? Йосик, Янкеле, Шмереле, Абрашка, Этл, Роза. Вы когда-нибудь слышали такие имена? Скорее всего, у ваших прабабушек и прадедушек были такие же или похожие имена. Кто-нибудь знает, как их звали?

Ведущий может рассказать историю из своей семьи о том, как звали его бабушек и дедушек.

Например, моего дедушку звали Ман, но все называли его Моня. А прабабушку звали Голда, что значит «золотая».

Такие имена носили евреи, жившие в штетлах, местечках – то есть в маленьких городках, давным давно, когда ваши дедушки и бабушки ещё даже не родились.

Чтобы узнать, как выглядели штетлы, мы можем посмотреть на картины еврейских художников. Например, по этой ссылке <http://clck.ru/YWwk9> можно выбрать картины Иллекса Беллера, отражающие жизнь местечка.

Мы увидели, как выглядела жизнь в штетлах, а теперь давайте попробуем разобраться, из чего она состояла.

Как вы думаете, в этих местечках было метро? Нет, они были очень маленькие, люди перемещались по ним на повозках или ходили пешком. Но повозка сама ехать не может, у неё нет двигателя. Как вы думаете, что нужно для того, чтобы повозка сдвинулась с места? Правильно, лошади!

А как покупали продукты? Шли в супермаркет или заказывали доставку на дом? В каждом местечке была рыночная площадь, но туда нельзя было прийти в любой момент, когда закончилось молоко. В неделю был один или два базарных дня, когда площадь превращалась в рынок и становилась центром жизни штетла.

Представьте себе, что сегодня – один из таких базарных дней. Мы с вами оседлаем наших лошадей и съездим на рыночную площадь за продуктами. Готовы?

Ведущий предлагает детям встать в круг, подготовиться и повторять за ним движения. Игроки стоят в кругу, далеко скакать не нужно. Почти непрерывно стуча ладонями по коленям, ведущий произносит:

– Поскакали-поскакали! Впереди нас ждёт путешествие, только сначала нужно перепрыгнуть через канаву: **прыг** (*поднимает немного согнутые в локтях руки и подпрыгивает*), скачем вперёд, ой, там дальше две канавы – **прыг-прыг** (*делает два прыжка подряд*).

– Поскакали-поскакали! Смотрите, из синагоги выходит раввин **Шалом-Шалом** (*останавливается и машет рукой, как английская королева*).

– Поскакали-поскакали, опять канавы, ой, их три, **прыг-прыг-прыг**.

– Фуф, поскакали дальше, справа от нас рынок – **меняемся местами** (*каждый человек в кругу меняется местами с кем-то другим, выглядит немного как «броуновское движение»*). Ой, как много покупок у нас, теперь тяжело скакать (*ведущий медленно-медленно стучит ладонями по коленям*).

– Поскакали-поскакали, опять канавы – **прыг**.

– Поскакали-поскакали, мы уже видим наш дом, стучим в дверь, **тук-тук-тук** (*ведущий останавливается и делает вид, что стучит в дверь*).

– Наступает Шаббат, можно отдыхать (*ведущий предлагает всем вернуться на свои места*).

Одним из центральных мест каждого штетла была синагога – Бейт Кнесет, то есть Дом собраний. Туда приходили и помолиться, и пообщаться. Эта традиция с тех пор не изменилась. Сегодня тоже в синагоге можно не только помолиться, но и узнать самые последние новости.

Знаете, что бывало, если кто-то кому-то по секрету рассказывал важную новость? Этот человек обязательно нашёптывал её ещё кому-нибудь, а тот – передавал дальше. Представьте себе, в конце концов человек, поделившийся секретом, узнавал о себе что-то совершенно неожиданное! Сегодня мы называем это «Испорченный телефон».

Хотите узнать, как он работает?

Ведущий говорит на ухо участнику слово, по цепочке участники шёпотом передают услышанное слово сидящему рядом участнику. Последний из круга произносит слово вслух и его сравнивают со словом, услышанным первым участником.

И говорили эти люди на языке, который называется идиш. Его ещё называли «маме-лошн», то есть материнским языком, потому что все евреи знали его с детства, а сегодня, чтобы его выучить, нужно ходить на специальные курсы или даже учиться в университете. А вы какие языки знаете?

А кем работали жители местечка? Ходили в офис? Или, может быть, из дома на планшете? В те времена ни такой техники, ни офисов ещё не существовало. Евреи в местечках были ремесленниками – изготавливали одежду и обувь, шили шляпы, делали стекло, красили дома.

Самое весёлое время в местечке – это еврейские праздники и свадьбы. На центральной площади еврейские музыканты, клейзмеры, играли на музыкальных инструментах и все-все-все жители выходили и танцевали в хороводах.

Кажется, мы с вами немного засиделись, думаю, самое время и нам с вами станцевать хоровод под веселую музыку. Еврейский хоровод называется «Хора» и сегодня мы станцуем очень древнюю Хору – Нигун Атик.

Танцуем так. Участники встают в круг. Делают 4 шага вправо, останавливаются и дважды хлопают около правого плеча, а затем около левого. Это повторяется 4 раза. Затем участники поворачиваются в центр круга, делают 4 шага вперед, щёлкая пальцами двух рук над головой, а потом отступают на 4 шага назад, постепенно опуская руки. После этого танец начинается сначала.

Вот в этом видео <http://clck.ru/YWxUc> можно посмотреть движения, а в этом <http://clck.ru/YWxXM> дети похожего возраста танцуют этот танец. Музыка здесь <https://clck.ru/YWxaa>

Мы с вами отлично потанцевали. Предлагаю отдохнуть и сделать бумажных танцоров, которые могут водить хороводы очень долго и их ножки никогда не устанут.

Традиции

Рекомендуемый возраст: 4-5 лет

Михаил Яснов «Ведь вы меня поймёте?»

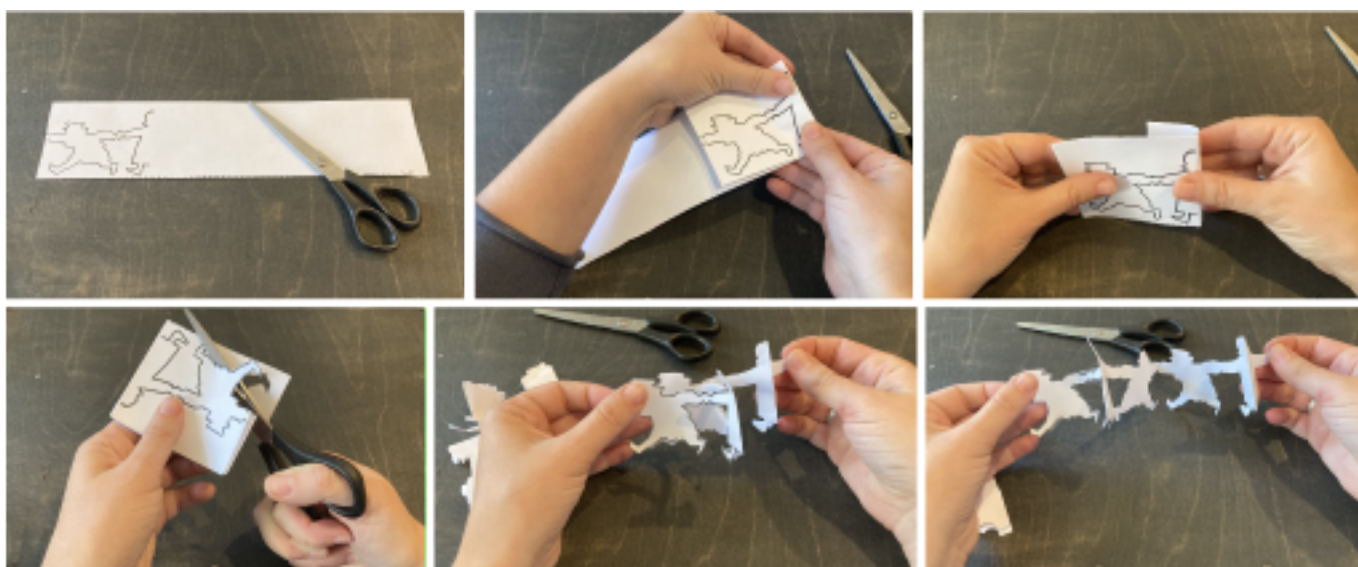
Автор занятия: Оля Эльшанская



Нам понадобятся

- Лист бумаги с распечатанным трафаретом
- Ножницы
- Цветные карандаши или фломастеры

Сложите лист бумаги гармошкой так, чтобы рисунок трафарета остался сверху. Аккуратно вырежьте человечков по контуру. Найдите края бумаги и растяните гирлянду в разные стороны.



Всё! Техническая часть закончилась! Теперь можно приступать к творчеству. Разукрасьте человечков, придумайте им лица, настроение, одежду, профессии.



