

Игры

Рекомендуемый возраст: 4-5 лет
Яэль Молчадски «Разносчик и пекарь»

Автор занятия: Софья Аксельрод



Дары Шабата, или Игры к шабатному столу

Наступает шабат. Его Дары необычны. Ведь к нам, по мнению мудрецов, спускается в этот день дополнительная душа, а значит, все наши чувства, все ощущения становятся острее. Как это можно почувствовать?

Ниже вы найдете несколько игр, связанных с нашими чувствами и ощущениями. В них можно поиграть перед трапезой или во время неё.

Начать игровое занятие можно с очень важных слов, которые мы прочли в конце книги: *«Много прекрасных вещей даются нам бесплатно, в том числе волшебные ароматы и нежные звуки... Скоро наступит суббота, день отдыха. Этот особенный день тоже даётся нам в дар, чудесный дар, – молодым и старым, богачам и беднякам, людям и животным, всем без исключения» (Яэль Молчадски «Разносчик и пекарь»).*

Игра первая. «Я вижу...».

Вариант 1. Расставьте стулья недалеко друг от друга по кругу или вразнобой. Участники стоят или ходят в этом же пространстве. Ведущий (в первом раунде лучше эту роль взять взрослому) говорит: «Я вижу...» и называет любой предмет любого размера, который есть в помещении в поле его зрения. После этого начинает считать до тридцати. Остальные участники пытаются найти этот предмет, избегая жестов или движений, которые помогут найти его остальным. Тот, кто тоже увидел предмет, садится на любой стул. Когда ведущий говорит: «Тридцать!», поиски прекращаются. Если нужно, то ведущий указывает на загаданный предмет. Продолжает тот, кто первым сел на стул. Теперь его очередь говорить «Я вижу...». Победителя в этой игре нет, её окончание определяет взрослый словами «Ещё три раунда!».

Вариант 2. Участники располагаются в кругу или в ряд. Ведущий объясняет правила: надо по очереди называть предметы с объявленными ведущим свойствами (только круглые, только деревянные, только черные/белые/красные, только те, которые могут поместиться в руку, и т. д.). Задача – назвать такой подходящий предмет, который остальные ещё не назвали. Для повышения динамики и педагогической ценности процесса участники могут разбиться на пары и называть предмет сообща,

Игры

Рекомендуемый возраст: 4-5 лет
Яэль Молчадски «Разносчик и пекарь»

Автор занятия: Софья Аксельрод



предварительно «по секрету» обсудив свой выбор. Повторяться нельзя. Победил тот, кто последним смог назвать предмет с заданными свойствами. В этой игре очень важно ввести ограничение времени (считать до трёх или засекают 15 секунд.)

Игра вторая «Я слышу».

Вариант 1. Участники сидят в кругу или вокруг стола. Все закрывают глаза и называют те звуки, которые они слышат (шаги, какое-то слово, открывается дверь, скрипит половица, двигается стул...) Другие участники стараются вслушаться и услышать то же самое. Говорить надо тихо, а очередь можно не соблюдать. Это очень медитативная деятельность, которая успокаивает и настраивает на остановку, на смену ритма, на покой Шабата.

Вариант 2. Второй вариант игры более динамичный. Называется он «Внимание, оркестр!» Задача участников – разойтись по помещению и в течение одной-двух минут придумать «свой» звук, используя для этого объекты в помещении. Например, можно постучать по стене, потопать по полу, открыть и закрыть дверцу шкафа, постучать карандашами друг о друга, пошуршать бумагой, захлопнуть книгу... Для извлечения звука обязательно нужно использовать какой-то предмет (не подойдут варианты «похлопать в ладоши» или «спеть песню»). По истечении оговоренного времени ведущий говорит: «Внимание, оркестр!» Он взмахивает дирижерской палочкой – и все должны одновременно «зазвучать». С первого раза совместное звучание может не получиться, надо попробовать два-три раза. Можно после такой репетиции включить красивую ритмичную мелодию и «поддержать» её шумовым оркестром.

Игра третья. «Воображаемый подарок».

Как приятно в шабат получить подарок! Как приятно за него поблагодарить! Даже если этот подарок воображаемый.

Все участники садятся в круг и дарят друг другу воображаемые подарки, изображая их очертания, вес и объём. Ведущий начинает, например, так: «Ира, я дарю тебе корзину с клубникой!» При этом он изображает руками и всем телом и сам подарок, и как он его дарит. Получивший подарок должен обязательно поблагодарить. Теперь его очередь придумать и подарить подарок следующему участнику в кругу. Можно потом поговорить с детьми: кто-то вспомнит полученные подарки с прошедших праздников, а кто-то – что он сам дарил друзьям или родным.

Игры

Рекомендуемый возраст: 4-5 лет
Яэль Молчадски «Разносчик и пекарь»

Автор занятия: Софья Аксельрод



Игра четвертая. «Подарки-путешественники».

К проведению этой игры надо подготовиться заранее, потому что в этой игре подарки не воображаемые, а самые настоящие. Это могут быть наклейки, разнообразная мелкая канцелярия, маленькие игрушки, сувениры. Количество «подарков» должно превышать количество участников на один (если играют пять человек, то подарков должно быть шесть).

Это динамичная игра, в которой каждый может выбрать свою стратегию. Правила надо объяснить заранее. В центре стола лежат подарки. Это подарки-путешественники. Жребием определяют первого игрока. Он может выбрать любой подарок из общей кучи. При этом он обязательно должен сказать: «Я выбираю (назвать предмет)» и положить выбранную вещь на стол перед собой. Следующий игрок может взять любой подарок из общей кучи или тот, который лежит перед первым игроком, тем самым оставив его без подарка – до следующего хода. При этом он тоже обязательно должен сказать: «Я выбираю (назвать предмет)». Так же поступает каждый следующий игрок – либо берёт подарок из общей кучи, либо у одного из игроков, каждый раз озвучивая свой выбор. **Важное ограничение!** Один подарок может поменять только трёх хозяев. Когда какой-то подарок выбрали в третий раз, забирать его нельзя и игрок с этим подарком не участвует в дальнейшем выборе. Игра заканчивается тогда, когда у всех в руках есть подарок, а в центре стола остался один – никем не выбранный.

Игра пятая. «Йом шиши».

Это динамичная игра с быстрой сменой действий. Для её проведения понадобится обычный игральный кубик с точками на гранях. Игра начинается с того, что все участники садятся в круг – на стулья или на пол. Ведущий напоминает всем, что всю неделю мы работаем, а вечером в пятницу – в йом шиши – работа заканчивается и мы все говорим «Шабат шалом!». Каждая грань на нашем кубике будет обозначать конкретный день и конкретное действие. Одна точка – воскресенье (или «йом ришон»), две точки – понедельник («йом шени») и так далее. Шесть точек – пятница («йом шиши»).

Ведущий трясет кубик в ладонях и приговаривает «А-йом – йом... (бросает кубик, смотрит результат) ...ришон!» (или то же самое по-русски: «сегодня-сегодня.... воскресенье!»). Каждому дню недели соответствует определённое действие: его надо поскорее выполнить, как только услышишь название дня. Например, если это

- воскресенье (одна точка) – все меняются местами в любом порядке;

Игры

Рекомендуемый возраст: 4-5 лет
Яэль Молчадски «Разносчик и пекарь»

Автор занятия: Софья Аксельрод



- понедельник (две точки) – нужно найти себе такую пару, чтобы у обоих в паре был какой-то общий цвет в одежде;
- вторник (три точки) – все прыгают на одной ноге;
- среда (четыре точки) – все пересаживаются на один стул (или одно место) вправо;
- четверг (пять точек) – все выстраиваются по росту;
- пятница (шесть точек) – все хором кричат «Шабат шалом!»

Задания могут быть и другими – всё зависит от вашей фантазии и состава участников. Главное, выполнять их быстро и не задерживаться со следующим броском кубика. Можно ввести штраф для тех, кто перепутал или забыл движение: «штрафник» садится на пол или отходит к стене – до следующего раунда. Одни и те же грани кубика могут выпадать подряд или не выпадать вовсе. Можно играть до того момента, когда выпадут шесть точек и все закричат «Шабат шалом!». Если эта грань выпадет первой, то игра продолжается до тех пор, пока вновь не выпадет шесть точек (или прекращается по решению ведущего).