Символы надежды

На этом необычном занятии мы предлагаем тебе отправиться в самостоятельное исследование. Исследовать – значит узнавать как можно больше по интересующей тебя теме, искать правдивую и достоверную информацию. Любое исследование начинается с интереса – здесь всё зависит только от тебя, ведь мы даже не предполагаем, куда может завести твоя любознательность. Поэтому каждое исследование похоже на увлекательное путешествие. В путешествии помогают компас, карта или хотя бы билеты на самолёт – чтобы было понятно, куда двигаться. Вместо них у тебя будут вопросы. Чем больше вопросов ты сможешь задать, тем больше ответов получишь. А если вдруг не хватит – мы приготовили и свои вопросы в помощь. Для путешествия ещё нужны попутчики. Пусть ими будут взрослые, твои родители. Они и сами ответят на многие вопросы, и помогут искать информацию в интернете: научат пользоваться поисковиками и отыщут нужные картинки. Кстати, всё можно нарисовать самому.
Так будет ещё интереснее!

Лазарь Заменгоф придумал новый язык, чтобы люди разных стран и национальностей лучше понимали друг друга и договаривались, и назвал этот язык «эсперанто» – буквально «тот, кто надеется». Главный символ движения эсперанто – пятиконечная звезда зелёного цвета. Пять лучей звезды символизируют пять континентов земного шара: Евразию, Африку, Австралию, Южную и Северную Америки. По замыслу Доктора Эсперанто, новый язык должен был объединить всех людей мира – так и получилось.

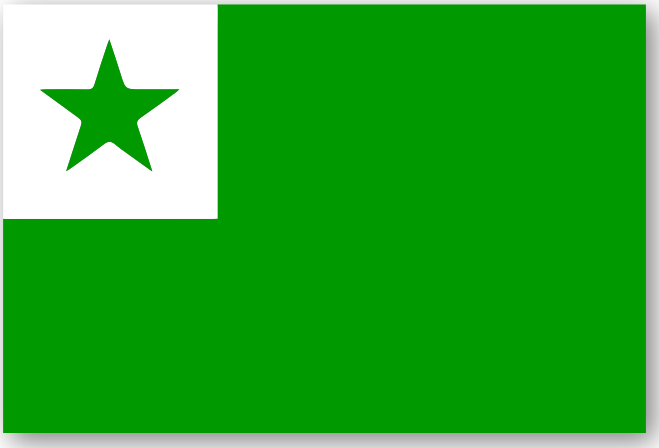
Символ – это знак, понятный без объяснения. Язык символов тоже может объединить всех людей – ведь его одинаково понимают те, кто говорит на разных языках. Символом может быть картинка – например, дорожные знаки понятны во всех странах. Или очень важно в любой стране вовремя найти туалет – в этом тоже помогут картинки. Сердечко во всех странах обозначает любовь – такое уж это загадочное чувство, мы верим, что оно рождается прямо в сердце. Сердечко можно изобразить, например, на открытке, а можно показать разными жестами. Жесты могут значит многое: если мы протягиваем руку, то без перевода понятно, что мы хотим дружить. А если показываем кулак – то это угроза, ничего хорошего не жди. Язык символов

очень древний, он рассказывает про самые важные вещи. Они общие для всех людей, поэтому символы легко растолковать, стоит лишь немножко задуматься.
Что такое надежда? Это особое чувство. Оно похоже на ожидание чего-то хорошего: когда я стану взрослым, когда наступит день рождения, когда закончится дождь и можно будет отправиться гулять. А ещё надежда похожа на веру – мы верим тому, что нам рассказывают. А иногда не верим – почему? Всё зависит от того, кто и что нам расскажет. Если нам что-то сообщит очень близкий человек, верный друг или родители – конечно, поверим, они обычно не обманывают. Мы доверяем таким источникам информации. Но бывает нужно и самому проверить, насколько это похоже на правду. Или – хотим ли мы в это поверить? Вот, например, сказки. Мы, конечно же, понимаем, что сказки – это не то, что происходит на самом деле. Но если мы не будем верить в сказки – они станут нам не интересны. Если мы во что-то верим сильно-сильно и крепко-крепко, то это называется уверенностью. Сложнее всего быть уверенным в будущем – ведь его ещё никто не видел. Но каждый человек уверен, что каким бы непредсказуемым не было наше будущее, всё будет хорошо. Или хотя бы чуть лучше, чем сейчас. Ещё надежда похожа на мечту – можно придумать и намечтать себе самое чудесное будущее, и если ты в него веришь, то становится легче до него дойти.

Доктор Эсперанто объединил людей по всему миру не только новым языком, но и общей надеждой на то, что мир станет лучше для каждого, разногласия исчезнут, не будет поводов для войн и раздоров – ведь они происходят от непонимания. Поэтому и сам язык был назван «языком надежды». Последователи Доктора Эсперанто придумали свою страну – Эсперантиду, «страну Эсперанто». Такой страны нет на карте, её определяют не границы и территории, а все люди, изучающие эсперанто и говорящие на нём. Если бы мы захотели увидеть границы Эсперантиды, то нам надо на карте мира отметить места, где есть школы эсперанто. Во времена Доктора Эсперанто это были отдельные точки, разбросанные по Европе и Америке. А сегодня пришлось бы закрасить почти всю карту, может быть, кроме Антарктиды – потому что повсюду есть люди, готовые разговаривать на эсперанто. Хотя вполне вероятно, что кто-то из полярников тоже владеет эсперанто, просто мы точно этого не знаем.

Как у любой страны, у Эсперантиды есть свои символы, отличительные знаки – например, флаг и гимн. И даже свои деньги – монеты «стело», которые печатают время от времени в честь памятных событий. Сейчас на них ничего не купишь в магазине, но кто знает – может, когда-то их можно будет обменять на валюты других стран, хоть на рубли, хоть на доллары.

Вот так выглядит флаг Эсперанто – зелёное полотнище, а в уголке – белый квадрат с зелёной звездой. А что же означает зелёный цвет? Это – символ надежды.



- *На что больше всего надеялся Доктор Эсперанто? Как ты считаешь, его надежда оправдалась?*
- *Найди на иллюстрациях в книге символы эсперанто – они есть и в виде знаков, и в виде цвета.*
- *Наверняка ты знаешь символ Олимпийского движения – разноцветные олимпийские кольца. Почему их пять? Что обозначают их цвета?*
- *Почему монеты эсперанто называются «стело»? Вспомни, что эсперанто устроен так, что можно догадаться о значении слов, даже если ещё не начал учить этот язык. Интересно, а что изображено на монетах «стело»? Попробуй сам придумать свои монеты – обведи на листе бумаги что-то круглое, например, стакан, и в кружочках нарисуй свои эскизы монет. А потом найди, как выглядят монеты «стело», и сравни, похоже ли получилось?*
- *Какие способы показать любовь жестом ты знаешь? А если без слов показать надежду? Придумай для этого свой специальный жест и научи ему свою семью.*

Люди придумали много символов для надежды. Но самые древние из них, пожалуй, связаны с хорошо тебе известной историей из первой книги Торы про Всемирный Потоп, Ноаха (Ноя) и его Ковчег. Когда земля покрылась водой, спаслись только Ноах с его семьёй и те животные, которых он взял в свой огромный корабль – Ковчег. Много дней и ночей Ковчег носился по волнам, пока Потоп не закончился. И, конечно, в самых страшных испытаниях всех, кто находился в Ковчеге, поддерживали надежда и уверенность, что всё закончится хорошо.

Первым знаком окончания Потопа стало возвращение выпущенного Ноахом голубя. Он принёс зелёные листики оливкового дерева. Это означало, что где-то вода отступила и на земле вновь зазеленели деревья. С тех пор белый голубь с зелёной веточкой стал символом надежды.

- *В нашей «Пижамной Библиотечке» было несколько книг, по-разному рассказывающих про Ноаха и Потоп. Посмотри на полке, есть ли у тебя какие-нибудь из них? Они помогут вспомнить эту историю.*
- *В книжке про Доктора Эсперанто среди иллюстраций тоже спрятался голубь Ноаха с зелёной веточкой – найди его.*

В двадцатом веке голубь Ноаха стал знаменитым символом благодаря испанскому художнику Пабло Пикассо. Он хорошо разбирался в голубях – его отец разводил этих птиц и любил их рисовать. Пикассо рассказывал, что рисовал голубей разных пород с самого детства. В 1949 году, вскоре после окончания Второй Мировой войны, в Европе собрался Всемирный конгресс сторонников мира: люди из разных стран хотели рассказать своим правительствам и всем жителям земли, что любую проблему можно решить мирным путём, а войны больше не должны повториться.

С этого конгресса началось большое всемирное движение, возникло много серьёзных организаций, работающих до сих пор. Борцов за мир объединяла та же надежда, что собрала вместе эсперантистов: твёрдая уверенность, что людям нужно научиться разговаривать, а не воевать. Пабло Пикассо попросили сделать плакат для Конгресса, и он изобразил белого голубя. Это изображение разлетелось по миру – оно было понятным и узнаваемым, потому что все знали библейскую легенду про Ноев Ковчег. Пикассо рисовал голубей каждый год – они становились всё проще и выразительнее, а самым знаменитым стал рисунок, как будто выполненный одним росчерком. Кажется, что его нарисовать просто, но этому рисунку предшествовали сотни эскизов. Именно этот голубь стал эмблемой мира, понятной каждому – однажды увидев, его невозможно забыть.

Только сам Пабло Пикассо всегда называл своих нарисованных птиц не голубями, а голубками. Одним из первых рисунков был эскиз, где голубка вьёт гнездо из сломанного и ненужного оружия, оставшегося от войн, и приносит туда зелёную веточку. Но главный секрет – в том самом 1949 году в день открытия Конгресса мира у Пикассо родилась дочь, которой он дал необычное имя – Палома, «голубка» по-испански. Поэтому для художника все его нарисованные птицы мира и надежды были девочками-голубками.

- *Найди и рассмотри разных голубок, нарисованных Пабло Пикассо. Среди них есть рисунок, созданный специально для Москвы – к Международному фестивалю молодёжи. Попробуй нарисовать своих птиц мира и надежды – как Пикассо или ещё проще.*
- *Палома Пикассо стала не просто художником, а знаменитым модным дизайнером. Расспроси маму – может, она знает про неё больше? И даже, вероятно, у неё есть духи, придуманные Паломой Пикассо – тогда (если мама не будет против) можно попробовать их аромат и представить себе, как пахнет надежда.*
- *Если твои родители застали Советский Союз, то наверняка ходили на демонстрации 1 мая (а если твои родители моложе, то это время помнят дедушки и бабушки). Дети очень любили ходить со взрослыми на демонстрации – это были радостные шествия на улицах с флагами и воздушными шариками, и обязательно – с белыми голубями мира. Удиви своих родителей – расскажи, что, оказывается, во времена Советского Союза они носили на демонстрациях древний символ надежды, пришедший из Торы.*

Другой символ надежды из той же истории о Потопе – радуга. Когда Потоп закончился, Ковчег пристал к суше – это была горная вершина, первой появившаяся из-под воды. Ноах со своей семьёй вышел из ковчега и выпустил животных. Первое, что все увидели – яркую радугу на небе. Это был знак от Бога, что Потоп не только прекратился, но и больше никогда не повторится.

Каждый радуется, увидев после дождя яркую радугу. А в еврейской традиции принято, увидев радугу, произносить специальное благословение, оно так и называется: «Биркат а-кешет» – «Благословение радуги»:

Исследование

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет

Мара Роклиф "Доктор Эсперанто и язык надежды"

Автор занятия: Андрей Боровский

Благословен Господь, Бог наш, Царь всего мира, помнящий союз с Ноахом, верный своему договору и выполняющий своё обещание.

Радуга называется на иврите кешет – так же, как лук, из которого пускают стрелы. Лук имеет форму дуги, как и радуга. Когда радуга появляется в небе, она похожа на лук, повернутый в противоположную от земли сторону. В древности перевёрнутый лук был символом окончания войны, так что радуга – одновременно символ и мира, и надежды.

Эта история объясняет и символическое значение цветов. Белый цвет – как белая голубка или как небо, очистившееся от туч – это цвет покоя и мира, цвет чистоты и справедливости. А зелёный – как листики оливы, принесённые голубем – символ надежды. Любая зелень, появляющаяся весной после долгой зимы – это знак пробуждения, новой жизни, юности, а значит, и надежды. Эти цвета Доктор Эсперанто выбрал для эмблемы своего движения.

- *Почему во всём мире у светофоров сигнальные огни красные и зелёные, а не каких-то других цветов?*
- *Вспомни или найди, в каких государственных флагах используются белый и зелёный цвета, и попробуй узнать, что они означают. Один и тот же цвет может иметь разное значение – например, если в стране много лесов, то на флаге это показывают зелёным цветом. Но есть страны, выбравшие для своих символов зелёный цвет именно как знак надежды.*
- *Еврейская автономная область – это удивительное место, созданное в Советском Союзе сто лет назад (в 1924 году). Тогда оно называлось Еврейская автономная республика, как будто государство в государстве. До революции в Российской империи большинство евреев жили на западе – в Украине, Белоруссии, Литве. А после революции правительство придумало план переселения евреев на другой конец бескрайней страны, на Дальний Восток. Там была целина – множество плодородных земель, где никто не жил.*

Исследование

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет

Мара Роклиф "Доктор Эсперанто и язык надежды"

Автор занятия: Андрей Боровский

Туда стали переезжать евреи не только из других частей России, но и даже из зарубежных стран. Там создавались еврейские колхозы, а официальным языком вместе с русским был еврейский – идиш. На нём печатались книги и газеты. И, к слову, в столице Еврейской автономии была одна из старейших в Советском Союзе школ эсперанто. Расспроси родителей, как сложилась судьба Еврейской автономии – и почему, к примеру, ваша семья живёт не там? Но самое интересное – найди и рассмотри флаг Еврейской автономной области, а потом расшифруй, что обозначают его цвета.

- *Вспомни, какие символические угощения ставятся на стол на пасхальный седер. Каждый из продуктов, разложенный на блюде-кеаре, что-то обозначает, напоминая историю Исхода еврейского народа из рабства. Среди них есть и символ надежды – что это?*

Символом надежды стал и сам Ковчег Ноаха – и не только он, но и любой корабль. Когда жизнь кажется похожей на бушующее море, крепкий и быстрый корабль не просто держит нас на плаву, но и стремительно несёт к цели. У каждого корабля есть якорь – то, что даёт ему уверенность и устойчивость. А в христианской части Библии есть такие слова: «Надежда – якорь для души». В Европе якорь тоже стал всем понятным и популярным символом надежды. У моряков много символов для этого понятия: парусник и якорь, компас и путеводная звезда – то, что указывает нам путь. А ещё – ласточка. Ласточки совершают очень долгие перелёты, и моряки встречали их в море далеко от берега – но это было добрым знаком, что скоро будет твёрдая земля. Поэтому ласточки стали талисманом моряков и символом надежды путешественников. Всё перечисленное изображалось на татуировках. Моряки их издревле очень любят и предпочитают самые важные свои символы носить на себе – и не потеряются, и водой не смоется. Самая любимая татуировка – это, конечно, якорь. А ласточки – это символ пересечения экватора. Если у моряка на татуировках две ласточки, то это означает, что он бороздил и южные, и северные моря. Чтобы символ не потерялся, его можно сделать не только татуировкой, но и именем. Знаменитый путешественник Христофор Колумб сам выбрал себе имя: «коломбо» по-итальянски означает… «голубка», тот же самый любимый символ надежды.

• *У Христофора Колумба были причины скрыть своё настоящее фамильное имя, а вместе с ним – своё еврейское происхождение. Ты можешь узнать еврейскую историю великого путешественника – найди наше занятие к книге «Истории мореплавателей из Вавилонского Талмуда».*

• *Как ты думаешь, какое слово, обозначающее голубя, вошло в эсперанто: итальянское «коломбо» или испанское «палома»? Проверь свою догадку с помощью онлайн-переводчика.*
Вспомни замечательную сказку, где Ласточка не просто один из героев, а тот, кто приносит надежду – конечно же, это «Дюймовочка» Ганса Христиана Андерсена. А знаешь ли ты другую сказку про ласточку – «Счастливый Принц» британского писателя Оскара Уайльда?

• *Среди наших книг была одна, в которой историю всемирного потопа рассказали самым необычным образом – это «Почему у собаки мокрый нос» шотландского писателя Кеннета Стивена и норвежского художника Эйвинда Турсетера (если у вас нет этой книги, её можно приобрести и сейчас). Авторы изобразили Ноаха настоящим норвежским моряком – он носит угги и тельняшку, у него в ухе серьга, а ещё у него есть татуировка: попробуй угадать, что на ней нарисовано, а потом найди книгу и проверь.*

• *Татуировки – дело такое, что и еврейская традиция их не одобряет, и твои родители тоже, скорее всего, будут против. Но мы поделимся абсолютно безопасным способом примерить на себя татуировки: положи свою руку на лист бумаги, обведи карандашом или фломастером и вырежи ножницами. Теперь на этой новой бумажной реке можно рисовать что угодно. Вообрази себя отважным моряком и придумай себе татуировки с символами надежды: якорем, парусником, Путеводной звездой, компасом и ласточками.*

- *Попроси своих родителей – они вспомнят и споют тебе известную песню, в которой надежда сравнивается с компасом. Это песня «Светит незнакомая звезда» композитора Александры Пахмутовой и поэта Николая Добронравова. Её исполняло множество знаменитых артистов – выясни, в чьём исполнении эту песню любят в вашей семье. В чём отличие надежды от удачи?*

- *«Путеводная звезда» – не просто поэтичный образ. Так называли Полярную звезду, самую важную на небе Северного полушария – всегда указывающую направление на север. Если сломается компас, каждый моряк может ориентироваться по Полярной звезде. Попроси своих родителей научить тебя находить на небе Полярную звезду.*

Ну и, наконец, ещё один символ надежды, о котором обязательно нужно вспомнить. Это один из символов Израиля – гимн государства. Он так и называется – «Атиква», то есть «Надежда» на иврите. В его основу легло стихотворение, написанное Нафтали Герцем Имбером в честь нового поселения в Палестине под названием Петах-Тиква – «Врата Надежды». Тогда, в конце 19 века, мысли о еврейском государстве были только мечтами и надеждами. Но в середине 20 века на карте мира появилось государство Израиль, Петах-Тиква вырос в огромный город, а «Атиква» стала национальным гимном.

У Эсперантиды тоже есть свой гимн и он, конечно, тоже о надежде – «Ла Эсперо». Текст для него написал сам Лазарь Заменгоф.

- *Найди тексты «Атиквы» и «Ла Эсперо» в переводе на русский язык и узнай, о чём в них поётся. Надежды израильтян и эсперантистов схожи или различны?*

- *Во многих языках Надежда – это имя. Наверняка у тебя есть знакомые Нади и Надюши. В Израиле – это популярное имя Тиква. Подумай, как в разных языках может звучать это имя?*

Кажется, что все символы надежды давно придуманы, но они возникают и в наше время. Например, таким символом стало изображение, созданное самым загадочным художником 21 века – Бэнкси. Бэнкси родом из Великобритании, до сих пор никто не знает настоящего имени художника, прячущегося за этим псевдонимом. Никто не знает, как Бэнкси выглядит, но он по-настоящему знаменит – его граффити неожиданно появляются на улицах городов по всему миру. А если его работы попадают

на художественные аукционы, то их стоимость взлетает до миллионов. Своими работами Бэнкси рассказывает о том, о чём редко любят говорить: о проблемах общества, о несправедливости. Но главное – художник рассказывает о надежде. Самая известная из работ Бэнкси – «Девочка с шаром» с написанным девизом «Всегда есть надежда». Это граффити повторялось в самых разных местах – можно сказать, это самый популярный символ надежды, родившийся на наших глазах.

• *Работы художников граффити – это, несомненно, искусство. Они появляются в неожиданных местах, где их увидят многие – в отличие от картин из музейных собраний, они как будто сами выходят на улицы к своим зрителям. Но при этом власти городов или собственники домов очень недовольны, если граффити появляются на свежевыкрашенных стенах, и называют их вандализмом. Правы и защитники искусства, и борцы за чистоту города – но именно конфликт разных мнений привлекает к граффити столько внимания. Если ты хочешь сделать граффити без конфликта с родителями, попроси их найти куски обоев, оставшиеся от ремонта. На большом обойном листе ты можешь нарисовать, что тебе захочется – хоть картину в стиле Бэнкси, хоть собственное граффити о надежде. Потом можно прислонить этот лист к стене – как будто это настоящее граффити. Только его можно будет заменить новым, когда старое надоест.*

Приложение

1. В «Пижамной библиотечке» на русском языке выходили следующие книги о Всемирном Потопе для разных возрастов:

Старый Ной и его слоны. Автор и художник Людвиг Уоррен.

Корабль Ноя. Автор Салли Альтшуллер, художник Свен Нурдквист.

Ковчег Ога. Авторы Элисон и Уэйн Маркс, художник Мартина Пелузо.
Почему у собаки мокрый нос. Автор Кеннет Стивен, художник Эйвинд Турсетер.

2. Если у вас нет книги **«Почему у собаки мокрый нос»** вы можете найти её в издательстве «Белая ворона» и онлайн-магазинах.

3. Занятие про Христофора Колумба к книге **«Истории мореплавателей из Вавилонского Талмуда»** размещено на нашем сайте в разделе «Педагогам и родителям»:

https://www.pjlibrary.ru/pedagogam-i-roditeljam/teachers/neverojatnye-i-pravdivye-istorii-dvuh-ev